

## LFM 2020 Program - Films



7/27  
8/02

LATINO FILM MARKET

Dejando huellas históricas / Leaving historical footprints

### **Siudy Entre Mundos (Between Worlds)**

How far will you go to follow your dreams showcasing Flamenco dance in NYC? / ¿Qué estarías dispuesto a hacer para realizar tu sueño de bailar junto a tu ballet de Flamenco en la ciudad de Nueva York?

Director: Pablo Croce

La ENA

7/27- 8/02



a film by amilcar navarro

LATINO FILM MARKET

El arte construye nuestras comunidades / Art builds our communities

### La ENA

Get to watch La ENA a documentary film that captures the pulse of Cuba's prestigious national arts school system. Puedes ver aquí La ENA un documental experimental que representa el prestigioso sistema escolar de bellas artes de Cubas.  
Director: Amilcar Navarro



7/27  
8/02



SOY HUMAN@ / I am Human LATINO FILM MARKET

**Afterglow**

¿Un reencuentro que te puede cambiar la vida? ¿Sera?

A reunion that can change your life?

Director: Ariana Bolaños

**In your memory**

¿A dónde llevará el plan de negocios que Keila López (21 años) le ha preparado a su abuelo?/Where will the business plan that Keila López (21 years old) has prepared for her grandfather will lead?

Director: Karlinette N. Galván López

**Con Esperanza**

When Ruben, a young Chicano musician, is caught between his mother's expectations and his own hopes, he is forced to make a decision that will change his life forever./Cuando Rubén, un joven músico chicano, se ve atrapado entre las expectativas de su madre y sus propias esperanzas, se ve obligado a tomar una decisión que cambiará su vida para siempre.

Director: Kyle Provencio Reingold

### **La Visita**

The worst demon can be the one inside your mind. /  
El Peor demonio puede ser el que está en tu mente.

Director: Pedro Cohen

### **Something To Believe In**

Alba is about to do the first communion and asks Jesus Christ to kill her sick grandfather./Alba está a punto de hacer la primera comunión y le pide a Jesucristo que mate a su abuelo enfermo.

Director: Fany de la Chica

### **Día de Las Carpas**

After an immigration raid in their apartment building, a group of boys help an undocumented girl get to the beach to reunite with her family, unaware that their new friend has a magical secret that will change their lives forever./Después de una redada de inmigración en su edificio de apartamentos, un grupo de niños ayuda a una niña indocumentada a ir a la playa a reunirse con su familia, sin saber que su nuevo amigo tiene un secreto mágico que cambiará sus vidas para siempre.

Director: João Dall'Stella

### **FELIZ**

Is it always a good time to speak about the future of your relationship?/¿Siempre es un buen momento para hablar sobre el futuro de su relación?

Director: Brandon Hugo Arroyo

### **El Chicano**

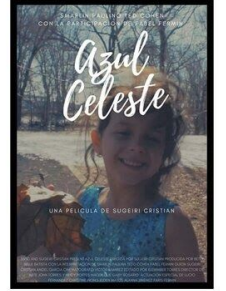
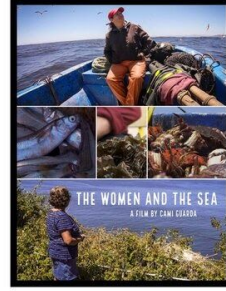
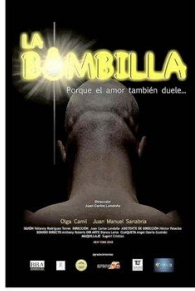
¿Su madre Aceptará que su hijo es gay?  
Does the mother accept that his son is gay?

Director: Nick Canchola

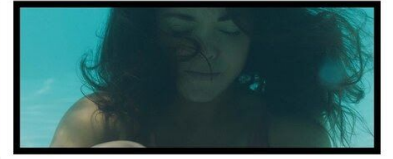
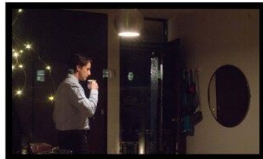
### **Soccer Dreams**

A qué retos te has enfrentado para sobrevivir en un nuevo país como inmigrante?  
What challenges have you faced to survive in a new country as an immigrant?

Director: Åsa Welander



7/27-8/02



LATINO FILM MARKET

Latinx Women & LGBTTQ+ Stories / Mujeres Latinxs y LGBTTQ+

### The Fuse

Lila must clarify her feelings and needs to bring light to her life with or without her lover./Lila debe aclarar sus sentimientos y necesita traer luz a su vida con o sin su pareja.

Director: Juan Carlos Londono Arenas

### We Were Kids

Celeste, a quick-thinking, yet sometimes naive Latina teenager, discovers herself as a person of color. Through an altercation with John that changes her life./Celeste, una adolescente latina de pensamiento rápido, pero a veces ingenua, se descubre a sí misma como una persona de color. A través de un altercado con John que le cambia la vida.

Director: Matias Munoz-Rodriguez

### When La Rumorosa Quiets

Through a fusion of film genres, CUANDO LA RUMOROSA CALLA is a stirring and tense meditation on the doubts and retribution women face when they witness or directly experience sexual violence and dare to speak out about it./Lucía Octavio, se ve forzada a confrontar con mordaz determinación,

agresores que la amenazan al final de un viaje nocturno en autobús a lo largo del rocoso cerro fronterizo.

Director: Patricia Montoya

### **The Women and the Sea**

Two women navigate life and death at sea in a remote Chilean fishing village./Dos mujeres navegan entre la vida y la muerte en un remoto pueblo pesquero chileno.

Director: Cami Guarda

### **Azul Celeste**

A difficult journey for women./Un viaje difícil para la mujer.

Director: Sugeiri Cristian

### **STILL**

Mili visita el aislado pueblo donde recientemente falleció su abuela. De pronto, conoce a Tello, un hombre que asegura conocerla; revelando un secreto que los unirá a todos más allá de la muerte. /Mili visits the isolated village where her grandmother recently passed. There, she will meet a man who was once acquainted with her grandmother and will reveal a secret that will bind the trio on this plane and beyond.

Director: Constanza Majluf

### **Nena**

It's 1974 and for ten year old Nena setting up a new life in Australia isn't easy, especially when the ghost of her gaucho grandfather comes to visit. /Es 1974 y para Nena, de diez años, establecer una nueva vida en Australia no es fácil, especialmente cuando el fantasma de su abuelo gaucho viene de visita.

Director: Cindy K. Rodriguez

### **Trans in Trumpland: Rebecca's**

A trans woman from Mexico fights against the odds of being deported. Caught in a struggle between the odds of survival and death, she overcomes transphobia, racism, and hatred./Una mujer trans de México lucha contra las probabilidades de ser deportada. Atrapada en una lucha entre las probabilidades de supervivencia y muerte, supera la transfobia, el racismo y el odio.

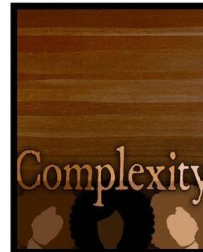
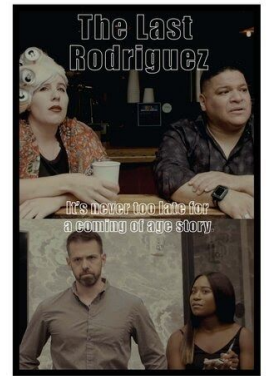
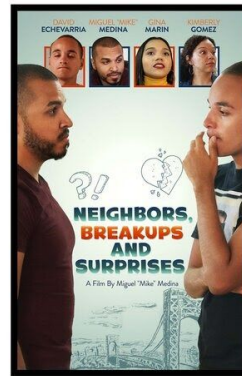
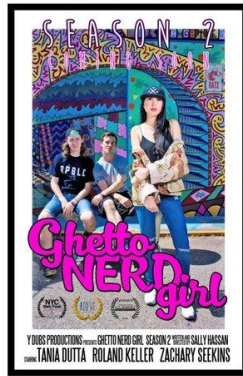
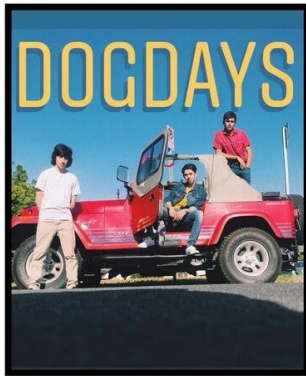
Director: Tony Zosherafatain

### **La Sirena**

An exotic dancer meets a widower on a fateful night at Club Burlesque.

/Una bailarina exótica se encuentra con un viudo en una

fatídica noche en el Club Burlesque.  
Director: Christen Celaya, Kinan Valdez



7/27  
8/02

Community / Comunidad

LATINO FILM MARKET

### **Dog Days**

A coming of age story, following a day in the life of Brandon, a socially awkward teen./Una historia sobre la mayoría de edad, después de un día en la vida de Brandon, un adolescente socialmente raro.

Director: FABRIZIO GUIDO

### **Ghetto Nerd Girl**

Nerdy by Nature. Ghetto by Design.  
Nerdy por naturaleza. Gueto por diseño.

Director: Sally Hassan

### **Neighbors, Breakups and Surprise**

A disgruntled man seeks help from his fellow neighbor about his ultimate downfall with his partner.

Director: Miguel "Mike" Medina

### **The Last Rodriguez**

Meet Ben Rodriguez. He's almost 40. He lives at home. And his mom thinks it's time for him to find true love so he can get married./Conoce a Ben Rodriguez. Tiene casi 40 años. Vive en casa. Y su madre cree que es hora de que él encuentre el amor verdadero para poder casarse.

Director: Tania Luna

### **Am I Buggin'? (Gentrification: East Harlem)**

Poet Selina Hernandez refuses to keep quiet—she's “buggin’ out” about losing the East Harlem neighborhood she loves due to gentrification./La poeta Selina Hernández se niega a guardar silencio: se está volviendo loca por perder el vecindario de East Harlem que ama debido a la gentrificación.

Director: Cathleen Campbell

### **Complexity**

Two sisters were the best of friends as children but having grown up being treated differently because of their different skin colors their relationship has suffered and it may not be salvageable. /Dos hermanas eran las mejores amigas cuando eran niñas, pero habiendo sido tratadas diferente por el color de su piel han sufrido un choque a su relación que no saben como resolver.

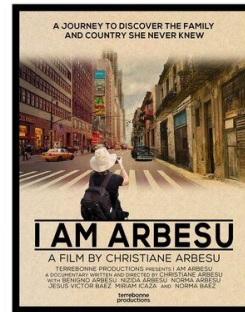
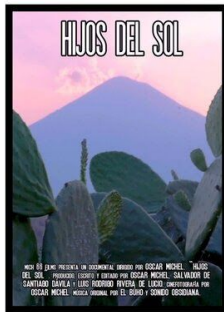
Director: Melissa L. Guzman

### **Dominican York Series**

Mia has returned to the neighborhood after being away at college. As she attempts to reconstruct her life back home in Washington Heights, she is forced to deal with challenges she wasn't prepared for./Mia regresa de la universidad a vivir con su mamá. Mientras trata de reconstruir su vida como adulta y universitaria, y esquivando chancletazos, no contaba con el reto de vivir de nuevo en el alto Manhattan.

Director:Michelle Ramirez





7/27  
8/02

Documentales de nuestra gente / Documentaries of our people

LATINO FILM MARKET

### **Children of the Sun**

“Nikanka kal-le” del Náhuatl, significa “Aquí está la casa”.

/“Nikanka kal-le” of Náhuatl, means “Here is home”.

Director: Oscar Michel

### **The Good Of Chicago: Humboldt Park**

A documentary following the story of the Puerto Rican Parade in Chicago./Un documental que sigue la historia del Desfile Puertorriqueño en Chicago.

Director: El C. Concepción

### **I AM ARBESU**

I AM ARBESU is a woman's profound and personal journey to discover the family and country she never knew. /I AM ARBESU es el viaje profundo y personal de una mujer en su afán de descubrir la familia y el país que nunca conoció.

Director: Christiane Arbesu

### **One Last Game**

Arturo's dream is to become a professional video game player. But,

his mother doesn't think that gaming is a serious career. /El sueño de Arturo es convertirse en un jugador profesional de videojuegos. Pero, su madre no cree que el juego sea una carrera seria.

Director: Jose Ponce



7/27 - 8/02

A mover el esqueleto! / Let's move the skeleton!

LATINO FILM MARKET

### En Torno a Ti

Porque estas conmigo, porque estoy contigo.  
/Because you're with me, because I'm with you.

Director: Daniel Alejandro

### Popurri

Popurri is the most recent music video by Cubas newest contemporary Rumba group Adonis y Osain del Monte captured by New York based director & DP Amilcar Navarro. /Popurri es el video musical más reciente del nuevo grupo contemporáneo de Rumba de Cubas, Adonis y Osain del Monte, capturado por el director con sede en Nueva York y DP Amilcar Navarro.

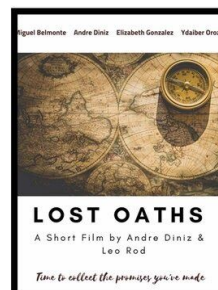
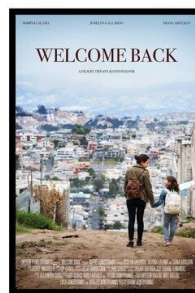
Director: Amilcar Navarro

### Bullet Man

It tells the story of a young mother who is suffering from a huge emotional

crisis and makes the wrong decisions to fight it, and her little daughter who must rescue her. *Hombre Bala*, de José Hoek feat. Cuenta la historia de una joven madre que sufre una gran crisis emocional y toma las decisiones equivocadas para combatirla, y su pequeña hija que debe rescatarla.

Director: Vadim Lasca Orsini



7/27  
8/02 **Inesperado / Unexpected** LATINO FILM MARKET

### Louise

Louise tells the tragedy of how a young girl, in 1912 California, loses her mother just as she is beginning to understand the devastating causes of their estrangement./Louise es historia sobre la tragedia de como una niña, en 1912 en California, pierde a su madre justo cuando comienza a comprender las causas devastadoras de su alejamiento

Director:Natalie Camou

### We Choose To Go

After an astronaut's mission to explore deep space critically fails, she begins to reconsider the life she left on Earth./Después de que la misión de la astronauta de explorar el espacio profundo falla críticamente, ella empieza a reconsiderar la vida que dejó en la Tierra.

Director: Marlene Emilia Rios

### **Welcome Back**

After being deported back to dangerous and communist Venezuela, Rosa and her daughter must find a way to escape to a nearby town in Colombia./Después de ser deportada a la peligrosa Venezuela, Rosa y su hija deben encontrar la manera de escapar a un pueblo cercano en Colombia.

Director: Tiffany Kontoyiannis Guillen

### **Santa Lucia**

While Sebastian lives a standard life with his family, he's pulled outside of it, where his desires slip on a mysterious and dark hill. /Mientras Sebastián tiene una vida normal junto a su familia, esto cambia por sus deseos que se resbalan en un cerro húmedo, misterioso y oscuro.

Director: Constanza Majluf

### **Now that You're Gone**

A young boy's letter to his absent father/La carta de un niño a su papá ausente.

Director: Katherine Tolentino

### **Lost Oaths**

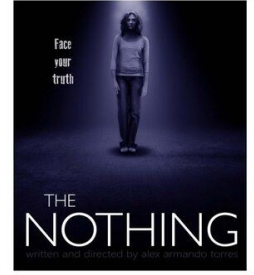
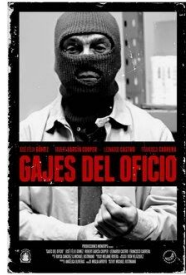
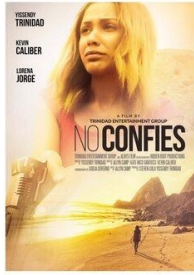
Time to collect the promises you've made.  
/Es hora de recoger las promesas que has hecho.

Director: Leo Rod

### **Hometown Hero**

The story follows an aspiring actor who's trying to make it big in a film city but has to turn to alternative income sources to survive. /La historia trata de un actor aspirante cuya meta es lucir en una ciudad cinematográfica, pero que tiene que recurrir a fuentes de ingresos diversos para poder sobrevivir.

Director: Nevin George



7/27  
8/02

No es lo que tu crees / It is not what you think

LATINO FILM MARKET

### **No Confies**

Two lovers fall apart in a drama of betrayal. When Alva discovers that her boyfriend Alex is cheating on her with her closest friend./Dos amantes se desmoronan en un drama de traición. Cuando Alva descubre que su novio Alex la está engañando con su amiga más cercana.

Director: Allyn Camp

### **Gajes del Oficio**

Cuatro ladrones deben poner a un lado sus diferencias, si quieren salir vivos de su más reciente robo./Four burglars need to put aside their differences, if they want to come out alive of their latest heist.

Director: Michael Justiniano

### **KARMAS**

¿Tres personajes que tomaron decisiones erróneas tendrán que pagar si o no?/Three characters who made wrong decisions will have to pay yes or no?

Director: Andrés Roa

### **Hours of Operation**

A grieving father is given a chance at redemption to save the daughter he thought he had lost. Now he's going to risk it all to keep her safe but not everything is as it

seems. /Un padre afligido tiene la oportunidad de la redención a través de salvar a la hija que pensó que había perdido. Ahora va a arriesgarlo todo para mantenerla a salvo, pero no todo es lo que parece.

Director: Freddy Hernandez

### **The Nothing**

A woman wakes up to find she's trapped, held captive by a mysterious figure. Una mujer se despierta y descubre que está atrapada, cautiva por una figura misteriosa.

Director: Alex Armando Torres



7/27  
8/02

LATINO FILM MARKET

Presta atención a tu alrededor...Cuidado / Pay attention to your surroundings...Be careful

### **Apóyate en Mi**

Marvin, a senior student, accepts the proposal of Don Roque Cartel to sell drugs within the largest school in his city. /Marvin, un estudiante de último año, acepta la propuesta del Cartel de Don Roque de vender drogas dentro de la escuela más grande de su ciudad.

Director: Kenny Paz



7/27  
8/02

LATINO FILM MARKET

## Sociedad / Society

### E.14

The intersecting stories of a young sex worker, an undocumented teenager, a reformed pimp, a homeless Black youth, and an elderly Chinese woman who struggle to survive displacement while living along East Oakland's International Boulevard, otherwise infamously known as "East 14th". /Las historias entrecruzadas de una joven trabajadora sexual, un adolescente indocumentado, un proxeneta reformado, un joven negro sin hogar y una anciana china que lucha por sobrevivir al desplazamiento mientras viven el Boulevard Internacional de East Oakland, también conocido como "East 14th".

Director: Rafael Flores



7/27  
8/02

LATINO FILM MARKET

## Mundo desconocido / Unknown world

Surge of Dawn

The universe is about to get a lot bigger.

/El universo está a punto de hacerse mucho más grande.

Director: Alex Fernandez